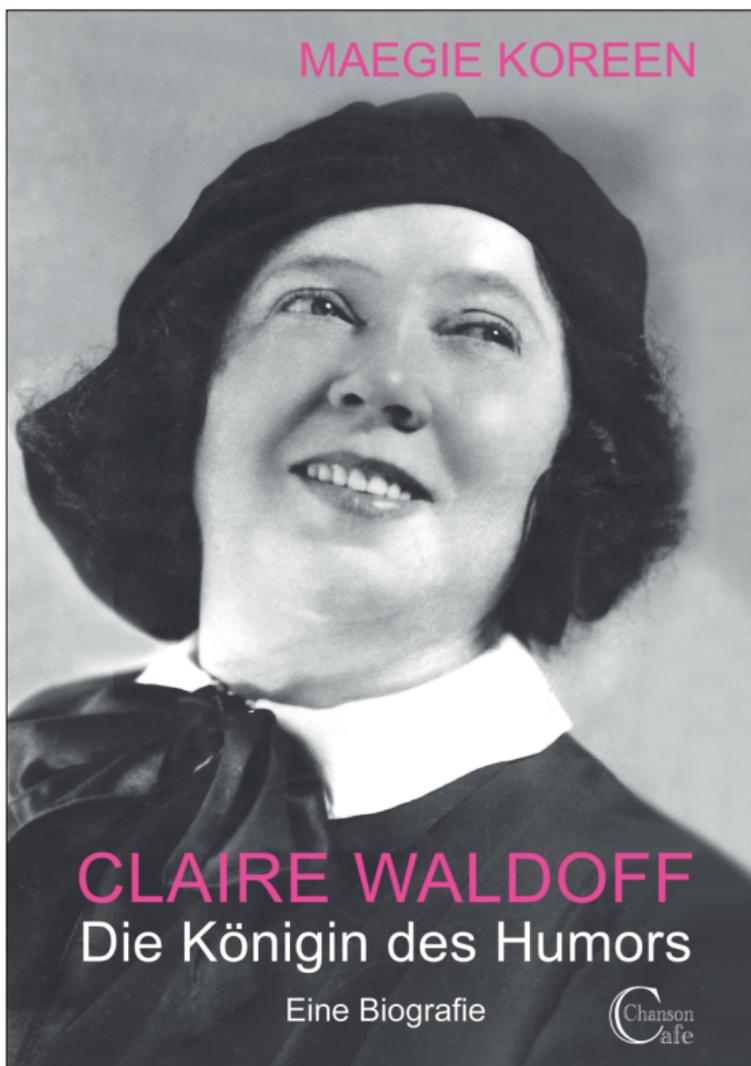


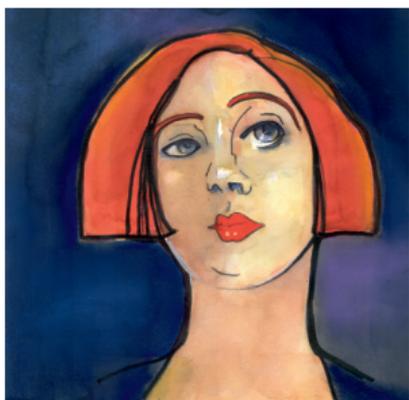
BUCHVORSTELLUNG

EIN STÜCK KABARETT- UND ZEITGESCHICHTE



406 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen • 28,90 €
Verlag Chanson-Cafe • ISBN 978-3-9817009-0-9

Lesung
mit
MAEGIE KOREEN



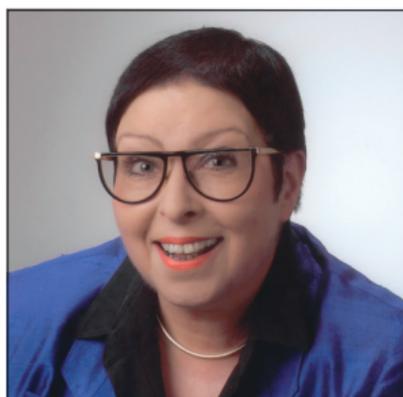
CLAIRE WALDOFF

(1884–1957), Volkssängerin und Kabarettistin, gehörte bis 1935 zu den populärsten Stars der Schallplatte, des Varietés und des Kabarets. Ihre künstlerische Perfektion steht noch bis heute für die höchsten Wertbegriffe der

Unterhaltungskunst, für Humor, Witz und Volkstümlichkeit. Bedeutende Künstler und Schriftsteller wie Kurt Tucholsky, Joachim Ringelnatz, Walter Kollo und besonders Heinrich Zille waren mit ihrer Arbeit und ihrem Leben verbunden und drückten ihre Wertschätzung für die „Berolina des Chansons“ in vielfältiger Weise aus.

MAEGIE KOREEN – wie

Claire Waldoff in Gelsenkirchen geboren – widmet sich seit den 1970er Jahren der Liebe zum Chanson. Ihre spezielle Bühnenausbildung erhielt sie, während mehrerer Tournées, von Hana Hegerova, dem Weltstar des



internationalen Chansons aus Prag. Maegie Koreen hat sich in ungezählten Konzerten und in den Medien einen Namen erworben. Mehrere Auszeichnungen und eine Reihe von CD Alben auf ihrem eigenen Label „Chanson-Cafe“ dokumentieren ihre ganz spezielle Note als Interpretin literarischer und volkstümlicher Chansons. Bravourös gelingt es Maegie Koreen das Bild der Claire Waldoff, dieser ungewöhnlichen Frau, die in ihrer Kunst und in ihrem Leben eine couragierte Avantgardistin weiblicher Emanzipation war, nachzuzeichnen. Ein Stück Kabarett- und Zeitgeschichte.

Fotos: Archiv Koreen, D. Grundmann-Foto, Porträtstudie: Hedy Beith

Eine Produktion von:

MAEGIE KOREEN

KULTURAGENTUR
MEDIENPRODUKTION

Tel: +49(0)209–202933
Fax +49(0)209–1485637
Info@chanson-cafe.de

www.chanson-cafe.de