

Programm

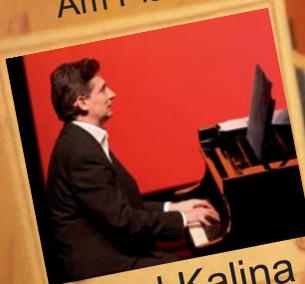
Die Bergmannskuh
Im Tingeltangel tut sich was
Mensch, lach doch!
Man ist nur einmal jung
Das Schmackeduzchen
Nach meine Beene is ja ganz Berlin verrückt
Soldatenlied
Ach Gott, was sind die Männer dumm!
Da geht mir der Hut hoch
Warum soll er nicht mit ihr?
Hannelore

PAUSE

Dann wackelt die Wand
Menschliches - Allzumenschliches
Die Zwiebelkur
Muttern's Hände
Hermann heißt er
Ich bin und ich weiß nicht wer
Dann bist du jung, dann bist du alt
Vier Stationen
Wegen Emil seine unanständige Lust

Änderungen können, müssen aber nicht vorkommen.

Am Piano:



Vlad Kalina



MAEGIE KOREEN
singt

Claire Waldoff

Mensch,
lach doch!

Maegie Koreen malt die ganze Palette der Waldoff-Songs aus. ... Das Erbe der Radautüte ist bei ihr in die besten Hände geraten." *Westdeutsche Zeitung - Feuilleton*

... vor allem aber ist der Vortrag der für sie geschriebenen Chansons praktisch kongenial. *Rheinische Post*

... Liebevoll zeichnete Maegie Koreen den Lebensweg der "Radautüte" nach... Das Publikum forderte Zugaben und sang am Ende fröhlich mit. *WAZ-Essen*

... Die Koreen rüttelt mit ihrer Waldoff hellwach. ... Claire Waldoff: Zeitlos gut. Maegie Koreen: Maßlos gut. *Westdeutsche Zeitung Velbert*

Fotos: Archiv Koreen, D. Grundmann-Fotos, Gerd Käemper

MAEGIE KOREEN

singt

Claire Waldoff

Mensch,
lach doch!

Am Piano: Vlad Kalina

CHANSONS · LIEDER · BIOGRAPHISCHES

RUHR Chansonnale
www.chanson-cafe.de

Eine Produktion von:

MAEGIE KOREEN

KULTURAGENTUR
MEDIENPRODUKTION

Tel: +49(0)209-202933
Fax: +49(0)209-1485637
Info@chanson-cafe.de

www.chanson-cafe.de

© M. Koreen/Weiss

Claire Waldoff



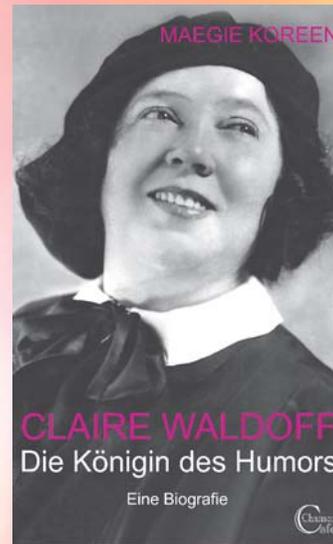
Die Königin des Humors

Claire Waldoff (1884 - 1957) wurde am 21. Oktober 1884 als Clara Wortmann in Gelsenkirchen geboren. Ihre Chansons und Lieder stehen für Humor, Witz und Volkstümlichkeit im besten Sinne. Ihr gelang die künstlerisch vollendete Umsetzung des Lebensgefühls, der Vitalität und der Weltsicht der kleinen Leute. Trotzdem war ihr Vortrag frei von jeder kitschigen Rührseligkeit. Yvette Guilbert, die das französische Chanson verkörperte, bezeichnete Claire Waldoff als: „Die große Interpretin des deutschen Chansons“.

Mensch,
lach doch!

Maegie Koreen führt mit einer chronologischen Moderation durch diesen biographischen Chansonabend und präsentiert mit Charme, einer Spur Provokation und unendlich viel Einfühlungsvermögen stimmungsgewaltig das Erbe der Waldoff. Dem Publikum wachsen Claire Waldoff und ihr alter Ego Maegie Koreen, die beiden Damen aus Gelsenkirchen, rasch ans Herz.

BUCHVORSTELLUNG



Claire Waldoff sah den Glanz und das Elend der so genannten „Goldenen Zwanziger Jahre“ gleichzeitig. Den dann herrschenden braunen Machthabern begegnete sie nur mit Abscheu. Unbeirrt setzte sie den Verdrängungsmechanismen der Diktatur ihre menschliche Kompetenz entgegen. Sie war eine mutige Frau und verwegene Draufgängerin. Eine Bohème-Natur, die ihren eigenen humorvollen Volkston kreierte:

Dann wackelt die Wand
Raus mit den Männern aus dem Reichstag
Wer schmeißt denn da mit Lehm?

Maegie Koreen ermittelte aus hunderten von Zeugnissen die nachhaltigen Eindrücke, die Claire Waldoff bei ihren Freunden und ihrer Lebensgefährtin Olly von Roeder hinterließ. Aus diesen Recherchen gestaltete sie die Biografie einer ungewöhnlichen Frau, die in ihrer Kunst und in ihrem Leben eine couragierte Avantgardistin weiblicher Emanzipation war.

Weitere Informationen unter: www.chanson-cafe.de
Video einer Lesung auf: www.youtube.com

Die CDs zur Waldoff-Biografie und zum Bühnenprogramm



Mit Originaltönen von 1908 bis 1954
Gesang: Claire Waldoff und Maegie Koreen
Wortbeiträge: Claire Waldoff, Theo Lingen, Maegie Koreen,
Friedrich Hollaender, Zeitzeugen.
Artikel Nr.: CWB 3099. LC 04315. Erhältlich bei:
www.chanson-cafe.de



Gesang: Maegie Koreen, Gitarre: Maegie Koreen
Chansons: Das Schmackeduzchen,
Ach Jott wat sind die Männer dumm,
Raus mit den Männern aus dem Reichstag, u. a.
Artikel Nr. CWB 1598. LC 04315. Erhältlich bei:
www.chanson-cafe.de und als download über:
www.amazon.de, www.itunes.apple.com u. a.